

జి.వి.రెడ్డి
హిందీ, గోల్డెన్ గ్రేడ్, బి.ఎ. జి.జి.జి.
బాన్సు వర్గీకరణ, ప్రత్యేక చికిత్స
(250) బి.ఎ. రెడ్డి, బి.ఎ. రెడ్డి, బి.ఎ. రెడ్డి
కల్యాణం - సులభమైన సాహిత్యం

ఆంధ్రపత్రిక

శ్రీశ్రీ వైద్య పరిశోధన
నాణ్యమైన నగలు
బాపల్స
కంపెనీ
1010
5239
రబన్ బజారు, మద్రాసు-3

ఆదివారం 5-4-1964

★★★

THE ANDHRA PATRIKA (WEEKLY EDITION) MADRAS

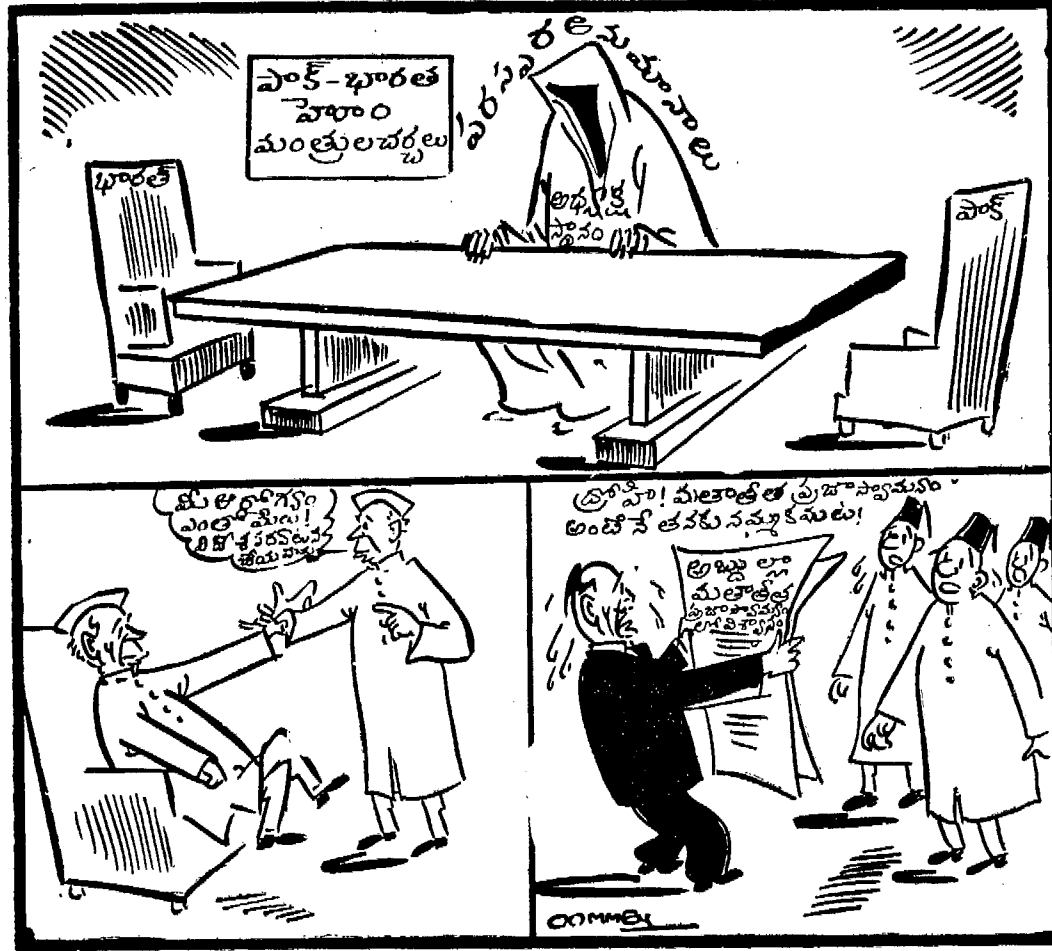
సంపుటం 51 : సంఖ్య 5

10 పుటలు : 13 నయా పైనలు

రెండంతస్తుల హైస్కూలు భవనం కూలి మదురలో ఈ 7న పేక్ అబ్బుల్లా విడుదలయ్యే సూచన

ఘోరమైన ప్రమాదం

అనేకమంది బాలబాలికలు చిక్కుబడిన వైనం: తల్లుల ఆక్రందనాలు అగ్నిమాపక, అంబులెన్సు దళాల సహాయకార్యక్రమం



హాకీస్ కొండలకు గవర్నరు సందర్శన
హాకీస్ కొండలకు గవర్నరు సందర్శన. హాకీస్ కొండలకు గవర్నరు సందర్శన. హాకీస్ కొండలకు గవర్నరు సందర్శన.

ఆరోగ్యాభివృద్ధికి డ్రైనేజీ ముఖ్యం
విజయవాడ మునిసిపాలిటీ వ్యవస్థాపక సర్పంచుల సందర్శన

చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు

చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు.

చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు.

ఈ 7న పేక్ అబ్బుల్లా విడుదలయ్యే సూచన
ఈ 7న పేక్ అబ్బుల్లా విడుదలయ్యే సూచన. ఈ 7న పేక్ అబ్బుల్లా విడుదలయ్యే సూచన. ఈ 7న పేక్ అబ్బుల్లా విడుదలయ్యే సూచన.

చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు.

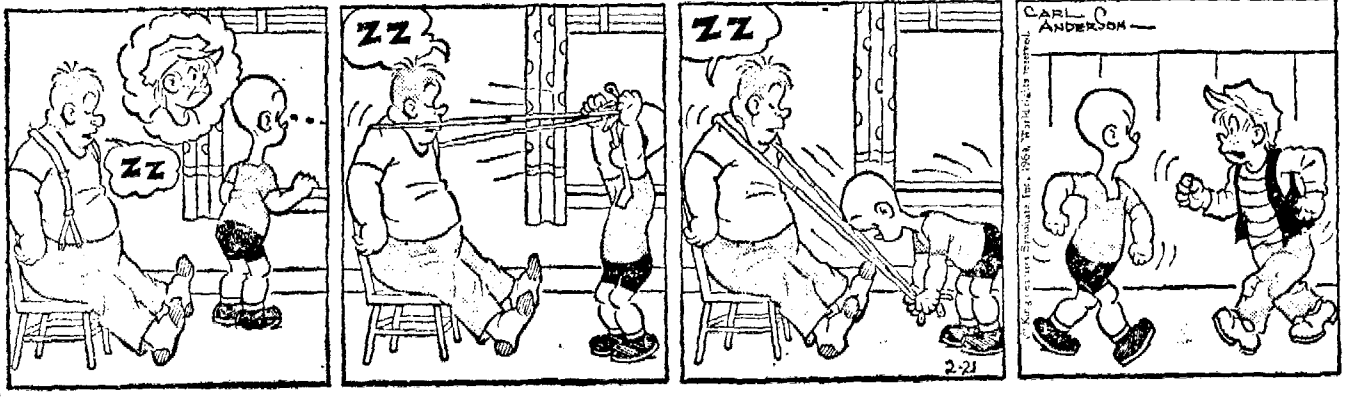
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు.

చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు.

చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు
చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు. చవాన్ తో ఆయుధ సహాయం పై చర్చలు.

[illegible]

కాంగ్రెస్ ఆంధ్రప్రదేశ్





‘నవగ్రహ పూజామహిమ’లో గీతాంజలి.

చలన చిత్ర వార్తలు

వివాహ బంధం

డా. చ / క వ రి

భరణి నాటి "వివాహ మంథం" సాంఘిక చిత్రం నవయుగ ద్వారా నిడుదల కానున్నది. మంథం భానుమతి, ఎన్.టి. రామారావు, కన్నాంబ, బాలయ్య, ప్రభాకరరెడ్డి, నెట్ట వాణి, నటసింహులు. ఈ చిత్రానికి ఆచారం జెంకలి చిత్రం సోల్ సోక్ బాంధా. దర్శకత్వం పి.ఎన్. రామ కృష్ణారావు. కెనరా : అన్నయ్య, పాటలు : పిట్టేశ్వరరావు, సాంబలు : పి. నారాయణరెడ్డి.

అన్నపూర్ణ నారి డా. చక్రవర్తి చిక్కి
లూకు ఎనిమిదవ పాట ఒక్కటి మాత్రం
కావాలి వస్తుంది. కృష్ణకుమార్
య్య, నాగేశ్వరరావు, సావిత్రి, గుమ్మర
ం. గీతాంజలి, జయంతి, మురళీకృష్ణ
గమేశ్వరరావు, నటిస్తున్నారు. కోడ
సర్వదేవి రచించిన చక్రభ్రమణం నవల
గొల్లపూడి మారుతీరావు నిర్మాత అ

అక్షి నారాయణ
 జే చిత్రాలయో సంపాదన అక్షి
 నారాయణ అనే చిత్రాన్ని సమర్పించ
 నున్నారు. కృషి కుమారి, కాంతారావు, బి.చర
 అక్షి, రాజశ్రీ, సద్గుణాచారి. నటిస్తారు.
 రచన: రాజశ్రీ, స్వత్యం: సి.బి. శర్మ, దర్శకుడు:
 మానాపురం లక్ష్మీరావు.

చేయగలిగినా, జంపాలి

గుణలిలుని కథ
రాజాద్రిడ్ బాబా (రాజాద్రిడ్) వారు
నిర్మిస్తున్న బాసవ చి తంకో కాతారాపు,
బాంయ్య, రేంగి, సీతారాం, వ్యాసహావనరాపు,
కె.బహునాథరాపు, కృష్ణకుమారి, గిరిజ, నల్ల
స్థున్నారు. రచన: కొండేపూడి, సంగీతం:
రాజేశ్వరరావు, కమెరా: కె.ఎస్. ప్రసాద్. కళ:
శేల దర్శకులు: శాశివాణశు, నిర్మాతలు:
కె. శ్రీరాం. మొదటిభాగం.

అనుమనూ ఫిలిప్పీ వారి కియ్యాల-
నైనా వీరిని తాళాకు మూడవ పా-
రారు అయింది. కథ: మాటలు: పినిసెట్టి
నోరు: చొదలి, పాటులు: కొనరాజు, తరుగ్గ-
నోరు: పెండ్లయ్య, ఇందులో జగ్గయ్య
మును, గుమ్మడి, రమణారెడ్డి, చలం, సూ-
రం. వదలవాడ, లక్ష్మీ వ్రాతలమ్మ, విడుదల
గారా.

రాజరాజేశ్వరివారి చిత్రం
 పండి చిత్రం 'అరటి' ఆధారంగా ఏను
 తెలుగులో కృష్ణకుమారి, వాసంతి, శారద,
 చంద్రావతి, చలం నాగయ్య, ప్రభుకతో
 నీయనున్నారు. రచన: సముద్రాల (జా)
 దర్శకుడు: కె.వి. నాగభూషణం.

సు వ ర్ణ గి రి

(శ్రీ మురళీ పీఠిమ్మ) నారి ఈ చిత్ర
 పాటెంగు ప్రారంభం కాగలదు ఇప్పుడు
 రు సాటలు రికార్డుయాయి. దర్శకుడు
 ఎ.వి. దయానంద.

* * *

నాదీ ఆడజన్మ
 (శ్రీ వాణి ఫిల్మ్స్) వారి చిత్రంలో ఎస్.
 రంగారావు, ఎన్.టి. రమాారావు, ఎ.ఎల్.నారా
 యణ, రమణారెడ్డి, సావిత్రి, చాయాదేవి,
 మరలి బాంసవరపు, నటిస్సువారు. నిర్మాత:
 ఎన్.వి. రంగారావు, దర్శకుడు: శ్రీరత్నకందర్ల,
 మేకలు: సరస్వరాజు, పాటలు: దాశరథి, సంగీతం
 సుదర్శన్.

హిందీ చిత్రాలు

సుమంగళి
 ఓకాన్ సూనిస్ వారి "సుమంగళి"
 మూడు రీళ్ళు చదువరావచ్చు. నిర్మాత
 శ్రీ బి. గోవిందరావు, దర్శకుడు: పరిధర్మి,
 నటిగారం: కె. ఎ. సుబబ్బినాథ్. కెమెరా
 ఎ. యాద. రవ్వ, పాటలు: సూర్యలక్ష్మి,
 బ్ర.య్య. ఇందులో వాగ్గేయరచయి, పాడిచి,
 జగయ్య, ఎస్. వి. రంగరావు, బి. పరవళ్ళి,
 రేలంగి, గిజుల, హరితం, నూతన నటి వచ్చు.
 సెలెబ్రిటీలూ. ఈ చిత్రము దివంగ చిత్రం
 "కాదం" అధరం.

* * *
 సరంగ్ పీఠమ్మ వారి పెహువాలు చిల్ల
 ౩౪. పెయర్ వియరు కాగెరు. కళ: గల్ల
 అంధా, (స్మైల్) షే: జడ. హుస్సేన్, మాటలు
 పాడు, కెమరా: మహేష్ విజయం, సంగీత
 వి: వి, పాటలు: జుబిన్ (దర్శన్), దర్శన్
 ౩౫. డి. చంగ్గి ఇంధూ విశ్వేశ్వర్, రాజు
 సానినివాళి, రహమాన్, విగా, లీడా, చిట్టె

[illegible][illegible]

మద్రాసులో చిత్త
తీర్థా ప్రదర్శనం

శ్రీ కామ రాజు చే
పాఠభోగము

మృదాను, ఏప్రిల్ 3: సాంస్కృతిక కార్య
క్రమాలు నిర్వహించడం ద్వారా జేసినవిషయ
అంశాలను మైత్ర సంగ్రహించిన జేయ
దానికి పూనుకున్న "సర్వోత్కర్ష" పంథును
అటు భారత దేశము అభివృద్ధి క్రీ
తే. కామరాజు సంగ్రహించారు.

[illegible]

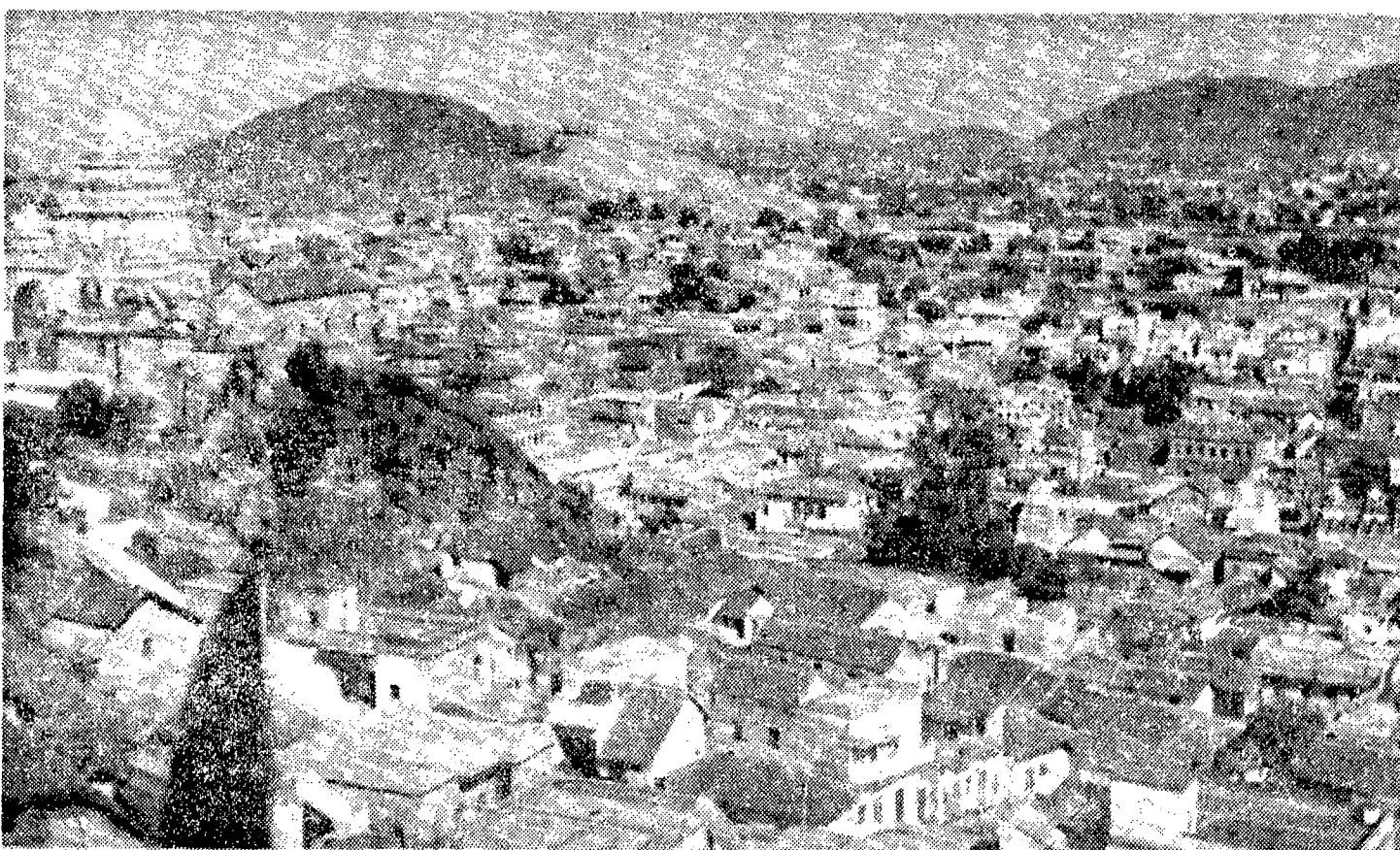
“సర్వోత్కర్షణ” తరపున శ్రీ సత్యజిత్
శ్రీ రామరాజుకు, సమీకలకు స్వాగతం చెబుతూ
ఈ సందర్భంలో సలుపురు ప్రముఖ చిత్ర
కారులు సీసే చిత్రాలు, చిత్రలేఖనం,
కిల్లింగ్ మొదలైనవిషయాలపై నివేద చేత
కలనాదీన గంధాలు, కలనాదీన
కలనీ, అవ్వసాధిక విద్యాపై నవ్వుకో ప్రద
ర్శనం ప్రమాణం ఉన్నతంగానే ఉన్నదీ
తెలుగు.

శ్రీ వి.వి. తిక్కనాచార్య "పరతత్వ కల్పకల్ప"
ఆశయానుష్ఠాన విధినిష్ఠా, కళలకు, సంస్కృతా
లకు జాతి మత విభేదాలు ఉద్బూతమైనవి, అవి
మీదట జాతిరూపికి సంబంధించినవని
చెప్పారు. మద్రాసు సరకారునులకు వివిధ
దేశాల సంస్కృతిని, కళలను పరిచయం
చేయడమే ఈ సంస్థ ఉద్దేశ్యమని, ఇందు
లోనివారందరి ప్రతీతకా (ప్రదర్శనలు, సంగీత,
సాహిత్య చిత్రకళామాల, వర్ణమాల నిర్వహించా
లని సంకల్పించినదని తెల్పారు.

కమలాని లేకుండా నందన సమర్పణలతో భార్య.



బి. ఎ. ఎస్. వారి మైరానాలో
ఆంజనేయలుగా రేలంగి.

[illegible]

తన తద్దుర్మతిలయంనుంచి కాన వచ్చే విజయవాడ పట్టణ దృశ్యం.

విజయవాడలో

పరిశ్రమల అవకాశం

[illegible]

పాపి పాము. సందడి జడ వర్చిచుదూ దొంగ కాళ్ళ క్రమానంతే ముందుగా పాము అలా ఎగుమతి చేయబడుచున్నది. రోడ్డు చేయాలి.

పాములూ పాముతో సగటున తయారు చేయాలి, కేవల పాముతో పట్టులు తయారు చేయడానికి జీవాదా పరిశోధకులు ఒక ప్రయత్నము సానుకు మంది అవకాశమున్నది. వచ్చుత ఆకాశమున్ను ప్రస్తుతము గమనించ బడని మరొక పరిశోధన ఏదంటే - మేము పాములను, పలాముల వలె పరక డము, ఎగుమతి చేయడానికి పూర్తిగాయి అని తయారు చేయడం. ఈ రకం పరి ప్రయత్నము విజయదా పట్టు వచ్చిం

స్థాపించేందుకు మంది అవకాశమున్నది.

నీ ప్రియ యూనో, నీ ప్రియ! ఇంకా కృష్ణులం విమానాశ్రయం నిర్మి
 వీరి అవసరమైన అతి ముఖ్యమైన రహదారిని కట్ట లేదు. ఈ విమానాశ్రయం ఒక
 మనుషులు, నీటికి ముడి సరఫరాను నిమ్మ వాడం గుంబారుల ద్వారా ఒక చోట
 నుండి, నిమ్మరసం నుండి. రహదారికి పరి మార్చి, వాణిజ్య మనుషుల ఈ విమానా
 శ్రయం, ప్రాంతీయ జిల్లాల వైద్యుల యుమ్మల ప్రకృతిప్రదేశిక ఉంటుంది.
 కూడా విస్తృతకారణమున్నది. వివిధ రకాల పరిశోధనాత్మక అభివృద్ధి చేయటం
 కారణమున్నది. విజయవాడలో విజయవాడలో గుంటూరు, నెహ్రూ, విజయవాడ, పీఠా
 శాసనములు, నీటిశుభం అనువాదకీ సహాయ మనవారి, ముఖ్యమైన ప్రాంతీయ
 కట్టిన వైద్యుల అంధకర ప్రకృతి ప్రభు వన కరంగా ఉంటుంది. వాస్తవానికి, రా
 త్రుము అంతరించిన తరువాత, ఈ విజయవాడలో దై నందిన విమాన సర్వము
 విజయవాడ ప్రకృతిశుభం సమయము కూడా ఈ విమానాశ్రయం నుంచి
 కొంతమేరగా సహాయము చేయవచ్చు. (రా
 దానికి సరిపోతే పరచదానికి తగినంత నీటి, విజయవాడలో పరిశుభం అభివృద్ధి
 లభ్య మవడం మంచి దేవుడు, విజయవాడలో ఒకటి - విజయవాడలో ముం
 దానికి వెళ్ళే ఒక చోటు నుండి మరొక పోయ్యల వలె ఉంటుము, పరిశో
 దనీకే పరిశుభం సహాయంగా ఉండే అభివృద్ధికి గానుండు, ఏవో వాటిని
 రకరకా మనుషుల ఏ పరిశోధనా శాస్త్రముగా కూడా అభివృద్ధి పరచేందుకు గాను ఉన్న
 క్షేత్రా సహాయములు. (తేలిక రెండిన పోయ్యల ప్రాంతం
 నుండి విజయవాడలో నీటిసరఫరా ఇంకా పరిశుభం చేయవచ్చు కూడా

వస్తుందే!

కె.ఎస్.జి.కె.మూర్తి

సంగీతం: రాజన్ నాగేంద్ర

కె.వి. రవిచాంత

కోల్డ్ స్టోప్ ఎస్. జి. లాల్

నాథలాచార్యులు

పార్లమెంటు

నిర్మాత: వి.వి.వి.వి.వి.

వి.వి.వి.వి.వి.

సవితరి

హిందీ మహిమ